

Egnsspillet Trolden i Bruddal søndag den 21. august 2016

Kom og oplev egnsspillet ude i naturen på Degnsgårdvej 1 – 7840 Højslev i tidsrummet fra kl. 11,30 – 15.30

Dagen åbnes af borgmester Peder Christian Kirkegaard og et lokalt sangkor. Vi er 60 skuespillere som glæder os til at opføre stykket for jer.

Ved køb af biletter kan der samtidigt bestilles burgere fra Slagteren i Højslev. Øl/vand/kaffe/kage kan købes på pladsen ved Bruddal-Spejderne. Det er tilladt at medbringe sin egen frokostkurv mm..

I pausen er der opvisning - indtil videre en overraskelse - men vi kan løfte sløret for at det er spændende og underholdende! Egnsspillet er for hele familien. Børn under 6 år gratis adgang.

Billetsalg sker hos SparNord

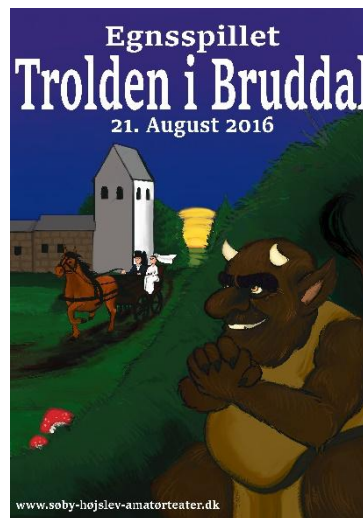
Højslev, Slagteren i Højslev,
Købmanden i Hald, Madame Gori i
Højslev Kirkeby, Lundø Camping &
Grill samt ved Skipperkroens Iskiosk
Virksund.

Billetpris FORSALG frem til d. 20/8:

Voksne 80 kr. og børn fra 6-14 år 40
kr.

Billetsalg på pladsen d. 21/8:

Voksne 100 kr. og børn fra 6-14 år
50 kr.



I 1. akt kan publikum opleve hvordan lokalsamfundet har været i Nordfjends omkring 1890'erne. Vi levendegør med kulisser som ejendomme og opbygger arealet som et levende miljø. Det er også her at

folkemindeindsamlere Evald Tang Kristensen afspejles som historisk interesseret person i forbindelse med, at han samler gamle sagn og beretninger ind på Lundø, Ørum, Højslev St., Ulbjerg og på ejendommen Kudal i Lund. Der er fortællinger om mystiske hændelser og troldpak relateret til Jeppe Jensen Aakjær og Evald Tang Kristensen og med områderne Dømmerby, Sundstrup, Ulbjerg, Højslev, Lundø, Ørum, Lund og Stårup i centrum.

Han støder ind i fiskerfamilien og møder indremissionske holdninger. Godt hjulpet af den lokale degn, får han alligevel de historier han kommer efter. Han møder i fortællingen sin nære ven Jeppe Jensen Aakjær og dennes første kone Marie Bregendahl.

Vi viser Højslev kro i drift og render også på teglværksejer Christen Sørensen og dennes søster Anna inden vi på kroen møder en af Søvangs daglejere - en tørstig sjæl, der kan synge gamle viser for Evald Tang Kristensen.

I 2. akt er vi henført til de helt gamle dage, år 1250. Det er i fantasiens vold vi spiller, trolden er lyslevende og alverdens overtro ser dagens lys. 2. akt en opførsel over forfatteren Steen Aggers bog "Trolden i Bruddal", hvorved vi binder hele fortællingen sammen med første akt, hvori vi blot fik genfortalt de mange gamle hændelser og sagn.

I spillet er landmiljøet gennemgående tema og dermed også det at holde dyr. Vi har en rytter til hest med, vedkommende spiller herremanden fra Stårupgård anno 1250 og dertil medvirker en kusk med hestevogn. Fårehyrderne vil trække lam og får på græs, og der bliver slagtet høns til høstgildet.

En af fårehyrderne spiller fløjte på ben og horn - det lyder HELT fantastisk ude i bakkerne. Vi tænder op i en jordovn i forbindelse med egnsspillet, og gør det så naturtro og virkeligt som muligt.

Bogen tro holder vi også bryllup i 2. akt; trolden tager sin brud og brudgommen bliver ladet tilbage - der er drama og alvor i spillet, og publikum vil få en helt særlig oplevelse. I egnsspillet sker der mere end det, vi kender fra Steen Aggers bog. Der er tilføjet andre hændelser omkring samme trold og brud fundet i lignende sagn fra samme tid. Der kan opleves elverdans med liflig musik på toppen af bakkerne.

VI GLÆDER OS TIL AT SE DIG !